



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y FINANZAS
SISTEMA PRESUPUESTARIO 2004
ESTRATEGIA INSTITUCIONAL
(PESOS)

ORGANISMO PÚBLICO: 263 00 CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE CHIAPAS

DATOS FINANCIEROS			
			PRESUPUESTO TOTAL:
			\$95,204,939.74
Función :	Subfunción :		
F	EDUCACIÓN		\$95,204,939.74
	J	DESARROLLO CULTURAL	95,204,939.74

MISIÓN
RESCATAR, PRESERVAR Y DIFUNDIR LOS VALORES CULTURALES DE LA ENTIDAD DENTRO Y FUERA DE LA MISMA; ASÍ COMO, MULTIPLICAR Y EXTENDER LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES GENERADOS EN CHIAPAS Y EN TODO EL PAÍS, A LOS PUEBLOS Y GRUPOS SOCIALES, COMO UN ESFUERZO PARA QUE LA CULTURA SEA PATRIMONIO DE TODOS LOS CHIAPANECOS, A FIN DE FORTALECER SU IDENTIDAD HISTÓRICA.

VISIÓN
CONTRIBUIR AL DESARROLLO CULTURAL DEL PUEBLO CHIAPANECO SIN EXCLUSIONES, CON TRABAJO EFICAZ Y PROFESIONAL, SUSTENTADO EN LA DISCUSIÓN Y CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE DECISIONES CON TOLERANCIA Y RESPETO, CUYO FIN SERÁ OFRECER A LA SOCIEDAD LA ATENCIÓN Y EL APOYO NECESARIO PARA EL DESARROLLO DE LAS APTITUDES CULTURALES, QUE PERMITA A LOS PUEBLOS Y A LAS COMUNIDADES SER LOS PRINCIPALES PROMOTORES CULTURALES QUE DINAMICEN LAS RELACIONES CON LA SOCIEDAD.

EJE GPO. No. OBJ.	OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO CHIAPAS 2001 - 2006
4	DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO
6	CULTURA
01	Fomentar las manifestaciones de la cultura y facilitar a la población el acercamiento y acceso a las diferentes expresiones culturales de la sociedad en un ámbito de respeto a la pluriculturalidad.
04	Estimular con vocación humanista la creatividad, y difundir las manifestaciones culturales y artísticas individuales y colectivas e impulsar el conocimiento y desarrollo de las artes populares.
05	Contribuir al proceso de reconstrucción de las relaciones sociales, a través del gozo, uso y disfrute de los bienes y servicios culturales.

PROGRAMA No. OBJ.	OBJETIVOS DEL PROGRAMA SECTORIAL 2001 - 2006	No. PLAN DE DESAR.
N	PROGRAMA SOCIAL, HUMANO Y VIVIENDA	
24	Fomentar y difundir las expresiones artísticas y culturales entre la población del estado.	4601
25	Rescatar, preservar y promover el fortalecimiento de la infraestructura y el patrimonio cultural, así como los usos y costumbres de los pueblos indios.	4605
26	Contribuir a la preservación y promoción de los distintos procesos históricos, literarios y antropológicos de Chiapas a través de obras impresas.	4604

No. OBJ.	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES	No. PROG. SECT.
01	PROMOVER Y DIFUNDIR PROGRAMAS CULTURALES QUE CONSIDEREN LA PLURICULTURALIDAD DEL ESTADO, ASÍ COMO UN ESPÍRITU INCLUYENTE HORIZONTAL Y RESPETUOSO DE LAS DIFERENCIAS DE ETNIA, IDEOLOGÍA, RELIGIÓN, POLÍTICA Y GÉNERO.	4601 N24
02	PROMOVER ENTRE LA POBLACIÓN, A TRAVÉS DE PROGRAMAS EDITORIALES, TECNOLOGÍAS DIGITALES Y MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN EL USO Y DISFRUTE DE LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA SOCIEDAD.	4604 N26
03	OFRECER ESTÍMULOS A INTELLECTUALES Y CREADORES INDIOS Y NO INDIOS PARA CONTRIBUIR A LA PROMOCIÓN Y PRESERVACIÓN DE SUS EXPRESIONES CULTURALES: LINGÜÍSTICAS, LITERARIAS Y ARTÍSTICAS.	4604 N26
04	INSTRUMENTAR PROGRAMAS DE FORTALECIMIENTO DEL PATRIMONIO E INFRAESTRUCTURA CULTURALES, CON EL FIN DE QUE LA SOCIEDAD TENGA ACCESO A LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA SU EXPRESIÓN Y PROYECCIÓN.	4605 N25



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y FINANZAS
SISTEMA PRESUPUESTARIO 2004
ESTRATEGIA INSTITUCIONAL
(PESOS)



SH-PEA04

07/Junio/2005

Página 2 de 2

ORGANISMO PÚBLICO: 263 00 CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE CHIAPAS

INDICADORES ESTRATÉGICOS											
DIMENSIÓN DE EVALUACIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA NUMERADOR/DENOMINADOR	DATOS CUANTITATIVOS (NUMERADOR/DENOMINADOR)				META DEL INDICADOR				NO. OBJ.
			2004	2003	2002	2001	2004	2003	2002	2001	
COBERTURA	COADYUVAR AL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL	FESTIVALES REALIZADOS/FESTIVALES REALIZADOS EL AÑO ANTERIOR	6.00 / 6.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	100.00%	0.00 %	0.00 %	0.00 %	01
COBERTURA	FOMENTAR EL USO Y LA ESCRITURA DE LAS LENGUAS INDIAS	TALLERES IMPARTIDOS/TALLERES PROGRAMADOS POR IMPARTIR	40.00 / 40.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	100.00%	0.00 %	0.00 %	0.00 %	01
COBERTURA	COADYUVAR DESARROLLO DE HABILIDADES CREATIVAS DE INICIACIÓN	TALLERES REALIZADOS/TALLERES PROGRAMADOS	137.00 / 137.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	100.00%	0.00 %	0.00 %	0.00 %	01
COBERTURA	COADYUVAR A LA FORMACIÓN DE ARTISTAS	TALLERES IMPARTIDOS/TALLERES POR IMPARTIR	8.00 / 8.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	100.00%	0.00 %	0.00 %	0.00 %	01
COBERTURA	REGISTRAR LOS DISTINTOS PROCESOS HISTÓRICOS, LITERARIOS, ETC	IMPRESIÓN DE TEXTOS REALIZADOS/IMPRESIÓN DE TEXTOS PROGRAMADOS	28.00 / 28.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	100.00%	0.00 %	0.00 %	0.00 %	02
COBERTURA	CONTRIBUIR AL RECONOCIMIENTO D/LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y ARTES	CONCURSOS REALIZADOS/CONCURSOS PROGRAMADOS	14.00 / 14.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	100.00%	0.00 %	0.00 %	0.00 %	03
COBERTURA	COADYUVAR EN LA DIFUSIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS Y CREADORES	PERSONAS ATENDIDAS/PERSONAS POR ATENDER	25.00 / 25.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	0.00 / 0.00	100.00%	0.00 %	0.00 %	0.00 %	04

EVALUACIÓN CUALITATIVA

EXISTE UNA ENORME CARENCIA CULTURAL EN LA POBLACIÓN, AUNADO A LA PROBLEMÁTICA DE VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y PÉRDIDA DE IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS, DERIVADO DE LA INFLUENCIA DE OTRAS CULTURAS; EL GOBIERNO HA IMPLEMENTADO GRANDES ACCIONES EN MATERIA DE CULTURA ENCAMINADOS A SU RESCATE, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN Y AL DESARROLLO DE LAS ARTES, A TRAVÉS DE MECANISMOS QUE PERMITIRÁN DIVULGAR LAS EXPRESIONES CULTURALES POR MEDIO DE LA MÚSICA, LA DANZA, LAS ARTES ESCÉNICAS Y PLÁSTICAS, LA LITERATURA, LA ARTESANÍA, LA LABOR EDITORIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL.

PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	CLIENTES Y/O USUARIOS
EDITAR Y PUBLICAR LIBROS, ESTIMULAR LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL, REALIZAR FESTIVALES ARTÍSTICOS Y ESPECTÁCULOS CULTURALES, PROYECTAR MUESTRAS CINEMATOGRAFICAS, EXHIBIR LAS ARTES VISUALES, BRINDAR SERVICIOS BIBLIOTECARIOS, IMPARTIR TALLERES LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y ARTESANALES.	CREADORES, ARTISTAS, INTELLECTUALES, ARTESANOS, INVESTIGADORES, CIENTÍFICOS SOCIALES Y PÚBLICO EN GENERAL.